



Tildar palabras

Trabalenguas y adivinanzas

Guía de cómo usar el material

© Ana Luz Belloso de Hernández,

Claudia Perla

✉ 123esfacil@gmail.com

Es Fácil le ofrece sets de materiales educativos relacionados con contenidos del currículo de Lenguaje y Matemática para docentes de 1.º, 2.º y 3.º grado, pero también pueden ser utilizados por **padres y madres** de familia con sus hijos e hijas.

Cada set presenta:

- Una guía metodológica que explica cómo utilizar el material.
- Identificación de las unidades didácticas de los programas de estudio (El Salvador, <https://n9.cl/4f9u8>) con las que se pueden relacionar las actividades.
- Recortables y otras imágenes a color.

La sílaba tónica y la clasificación de las palabras

En segundo grado se estudia la **sílaba tónica**, es decir, la sílaba en la que recae la fuerza de voz en una palabra. Por ejemplo, en la palabra «**nadar**», la fuerza de voz recae en la última sílaba, «**dar**», por lo que es una palabra aguda.

También en palabras como **corazón**, **jabón** y **café**, la fuerza de voz recae en la última sílaba pero, en estas, la última vocal lleva una tilde, debido a las reglas ortográficas.

nadar



ja-bón



ca-fé



Hay palabras agudas como **miel**, **pez**, **mes**, que solo tienen una sílaba, por lo cual no se tildan, a menos que necesiten diferenciarse de otras, por ejemplo **té**, de bebida y **te**, de pronombre, como en «Te lo dije». Esta tilde se llama **diacrítica** y su función es diferenciar las palabras.

A continuación un resumen de las reglas de tildación.

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Dependiendo de en cuál de las sílabas de una palabra esté la fuerza de voz se clasifican así:

Clasificación	Regla	Ejemplos
Agudas Llevan el acento en la última sílaba.	Se tildan siempre que terminen en n, s o vocal .	camión arpón reloj
Graves Llevan el acento en la penúltima sílaba.	Se tildan siempre que NO terminen en n, s o vocal .	árbol pasto zíper
Esdrújulas y sobreesdrújulas Llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba.	Se tildan siempre .	ábaco teléfono cáscara

OJO:
Las graves
se tildan al
contrario que
las agudas.

Cuando en las sílabas van vocales unidas hay que tomar en cuenta si son fuertes o débiles.

Vocales fuertes
o abiertas

a e o

Vocales débiles
o cerradas

i u

Si tenemos:

1) una vocal fuerte **más** una vocal débil

a e o + i u

se forma una sola sílaba y no se tilda,
como por ejemplo:

boi-na



cai-mán



pei-ne



pia-no



2) A menos que la vocal débil lleve la fuerza de voz, entonces, se forman dos sílabas y la vocal débil se tilda, así:

pa-ís



ba-úl



ma-íz



o-í-do



3) Si tenemos dos vocales abiertas juntas, forman dos sílabas y se tildan de acuerdo con las reglas ortográficas, como en eólico, que es palabra esdrújula.

po-e-ta



ma-es-tro



te-a-tro



e-ó-li-co





Unidades didácticas

Este material puede ser relacionado con los siguientes contenidos del programa:

Segundo grado

Unidad 6. Invento historietas

- La sílaba tónica. Palabras agudas y graves.
- La separación de palabras en sílabas.

Tercer grado

Unidad 7. Descubro aventuras

- Clasificación de palabras por su sílaba acentuada: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.



A continuación explicamos cómo utilizar el juego de cartas que acompaña esta guía y, después, algunas anécdotas, trabalenguas y adivinanzas para que las chicas y los chicos identifiquen la sílaba tónica.



Juguemos con la baraja

En este material encontrará un juego de cartas que, tal como la baraja española la tiene espadas, bastos, oros y copas, esta que les presentamos tiene palabras monosílabas, agudas, graves y esdrújulas, ya sea con tildes o sin ellas.



Monosílabas
20 cartas



Agudas
20 cartas



Graves
20 cartas



Esdrújulas
20 cartas

Todas las palabras pueden venir en cualquier color. La actividad que les proponemos está inspirada en el popular juego UNO, con algunas diferencias.

Además de las cartas principales con palabras, vienen cartas accesorias:

- Dos de cada color con el «1+». Cuando un jugador la tira hace que, quien le sigue, deba tomar una carta del mazo.



- Una carta de cada color con el «2+». Cuando uno de los jugadores tira esta carta, quien le sigue debe tomar dos.



- Una carta de cada color con la palabra «Reversa», que indica que el orden de participación se invierte.



- Una carta de los colores naranja, acua y azul con la señal de «Alto» que, cuando alguien la tira, el siguiente jugador pierde el turno.



- Las cartas complementarias, al igual que las principales, **solo** se pueden poner cuando el color o el elemento coinciden, por ejemplo:





Paso a paso con la baraja

- 1 Forme equipos de entre 4 y 6 integrantes y entregue, a cada uno, una baraja completa. Indíqueles que repartan a cada integrante 6 o 7 cartas y, el resto, lo coloquen al centro boca abajo.
- 2 Decidan quién iniciará la partida, ya sea tirando un dado, en orden alfabético de los nombres u otro.

- 3 El primer jugador coloca una carta. Puede ser una palabra grave, color acua, por ejemplo.
- 4 El siguiente jugador puede colocar una carta según las opciones que se presentan en las tres ilustraciones de abajo.
- 5 Gana quien primero se quede sin cartas.

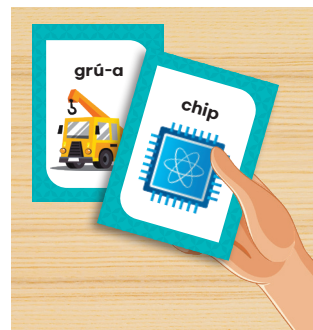
a) Coincide el color y el tipo de palabra



b) Coincide solo el tipo de palabra



c) Coincide solo el color





Sílabas tónicas en las palabras

Puede usar textos como estos para que los estudiantes subrayen las sílabas tónicas.

Los zapatos de Jazmín

El día de su cumpleaños, la mamá de Jazmín la llevó al mercado para comprarle un par de zapatos nuevos.

Vieron unos blancos, unos negros, unos cafés y, de pronto, Jazmín vio unos rojos. Ella se emocionó mucho y le pidió a su madre que le comprara esos.

Pero la mamá de Jazmín quería comprarle unos negros, para que le sirvieran también en la escuela.

¿Qué hacer? Pensó Jazmín. Como era muy lista, se le ocurrió hacerle una propuesta a su mamá:

—Mamá, si puedo tener los zapatos rojos, yo me comprometo a hacer la tarea rápido y bien, y me iré a la cama temprano.

—Pero eso es lo que debes hacer siempre, no necesitas un premio por eso —le dijo su madre.

—Entonces, voy a regar las flores del jardín cada día, así usted tendrá tiempo para otra cosa.

La mamá de Jazmín pensó que era un buen trato. Pidió los zapatos para que su hija se los probara, le quedaron perfectos y los compró.



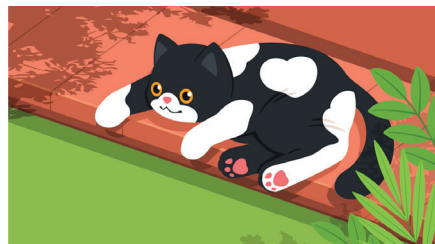
El gato intruso

Pedro tenía dos gatas, una blanca y otra café claro. La blanca se llamaba Bolita, porque era bien peludita y, la café, se llamaba Cacao.

Llegaron juntas cuando eran apenas unas gatitas de tres meses. Aprendieron a jugar y a lamerse una a la otra, lo que, según el papá de Pedro, significaba que se tenían cariño y se cuidaban.



A veces, por la entrada de la casa se asomaba un gato color blanco y negro, un poquito gordo. Las gatas de Pedro lo miraban desde la ventana con curiosidad, pero nunca se movían de su lugar.



Un día, alguien dejó la puerta abierta y el gato negro con blanco se metió a la casa.

Pedro estaba jugando muy tranquilo en su habitación, cuando escuchó maullidos muy fuertes, gruñidos, el sonido del correr de los gatos y cosas que se caían.

Se apresuró a ir a ver. ¡Bolita y el gato negro con blanco se peleaban y perseguían entre ellos! Cacao se había asustado y corrió a esconderse.

Entonces, Pedro corrió a abrir la puerta, y el gato intruso salió hecho un cuete.

«¡Vaya!», pensó Pedro, «¿qué pasaría?».



Su madre le explicó que los gatos a menudo son «territoriales», es decir que tal vez Bolita viera al gato negro con blanco como un intruso en un «territorio» que ella consideraba suyo, al que debía defender y cuidar, o tal vez, se sintió amenazada.

Su madre añadió que quizás pasaría igual si un perro desconocido entrara de pronto a la casa.

«Pero, ¿y Cacao?», preguntó Pedro.

«No todos los gatos son iguales. Puede que Cacao se haya sentido intimidada», explicó su madre.

Ahora Pedro entendía mejor a sus gatas, y aprendió que no puede llevar a otro animal a casa de golpe, sin tenerlas en cuenta.



Trabalenguas

En nivel inicial, cuando las niñas y los niños están aprendiendo a leer, les ayuda decir trabalenguas, en los que practican la pronunciación de la **sílaba tónica**.

Algunos son muy divertidos y, todo lo que ayude a la expresión oral, ayuda también a la escrita y a la lectura, y viceversa. Aquí tienes unos muy sencillos.

- Juan junta juncos junto al pantano.

- Camarón, caramelo.
Caramelo, camarón.

- La araña con maña
es una tacaña.



- Pepe pecas pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe pecas.

- El que poco coco come, poco coco compra.

- Cuando cuentes cuentos, cuenta
cuántos cuentos cuentas.

- Pancha plancha con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas plancha
Pancha?

- Pedro Pérez Pereira, pobre pintor
portugués, pinta pinturas por poca
plata, para pasear por Portugal.

- La bruja Maruja prepara un brebaje,
con cera de abeja, dos dientes de ajo,
cuarenta lentejas y un pelo de oveja.



Adivinanzas

Si lo dejamos, se pasa;
si lo vendemos, se pesa;
¿qué es?



Entra seca y arrogante
sale mojada y suavcita
¿qué es?

La galleta con leche

Todos pasan por mí,
yo no paso por nadie.
Todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.
¿Qué soy?

La calle

¿Qué hay entre la playa
y el mar?

La letra «y»

Es más pequeño que los
otros cuatro, pero cuando
estoy contento y motivado,
se levanta como el mejor

El pulgar

Órdenes da,
órdenes recibe,
unas las autoriza y otras
las prohíbe. ¿Quién es?



El cerebro

Un cuadrado es el empaque,
redondo es el contenido,
y triangular es la porción.
¿Qué es?



La pizza

¿Qué será lo que tiene pico,
pero ni pica ni come?

El volcán

¿Qué es lo que está siempre
frente a nosotros, no lo pode-
mos ver, siempre nos espera,
pero cuando llegamos se va?

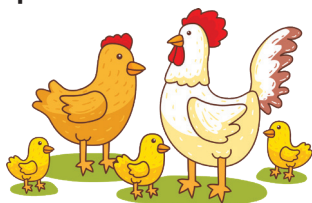
El futuro



Veinte hermanos en la casa,
todos van de blanco, ninguno
de negro.

Los dientes

Si don Felipe tiene 15 gallinas
y se le mueren todas menos nueve,
¿cuántas le quedan?

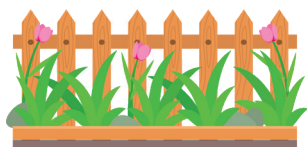


Nueve

Cuanto más se le quita,
más grande se hace.

El hoyo

Cuando más larga, más
cerca.

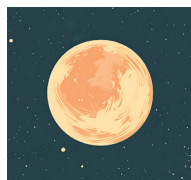


La cerca

¡Te la digo y no me
entiendes, te la repito y
no me comprendes!

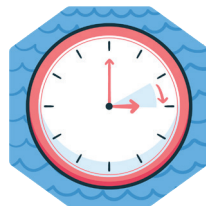
La tela

Me escriben con cuatro
letras, me ven brillar
a lo lejos, si me quitan
una letra,
una queda y
nada más.



La luna

Tiene agujas pero no
cose, da vueltas pero no
tiene pies.



El reloj

Es un gran señorón, tiene
verde el sombrero y marrón
el pantalón.

El árbol

En la escuela me
estudian porque con
solo tres colores or-
deno a todo el mun-
do, ¿quién soy?



El semáforo